

Утверждено  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Паськова  
Приказ от 14.09.2022 г. № 227



## Программа внеурочной деятельности «Кукольный театр»

Руководитель  
Котенкова Е.А., учитель  
начальных классов

2022 г.

## Пояснительная записка.

Сценическое искусство оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки детей.

**Целью** создания детского театра является необходимость целенаправленного приобщения школьников к сценическому искусству, как неотъемлемой части национальной и мировой культуры, активного участия его в учебно-воспитательном процессе. Играя – воспитывать, развивать эстетический вкус, общественную активность, формировать характер зрителя.

**Задачи** программы:

1. Познакомить с возникновением кукольного искусства, разными видами кукол.
2. Выбатывать умение оценивать прекрасное в искусстве, в образцах детской литературы.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие, четкость, выразительность речи.
4. Содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям.
5. Развивать вкус, чувство пропорции, мелкую моторику при создании кукол.

Программа рассчитана на учащихся начальных классов (4 класс). Количество часов - 34, 1 часа в неделю.

**Расписание** занятий кружка:

вторник - 15.30 – 16.10.

**Формы проведения занятий:** беседы; упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти; дикционные упражнения; этюды с куклами на столе и ширме; чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей; чтение сказки по ролям; репетиции, прогоны спектакля; работа над внешним оформлением спектакля: изготовление декораций и бутафории, кукол, ремонт кукол; выступление со спектаклем перед учащимися начальных классов школы.

## Планирование занятий

№	Сроки	Тема	Краткое содержание
		<u>1 полугодие</u>	
1.	7.09	Цели и задачи кружка. План кружка.	План и темы занятий. Устав кружка. Беседа о кукольном искусстве. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.
2.	8.09	Правила вождения куклы.	Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра. Изучение правил вождения кукол. Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Про-верь себя»). Практические занятия по вождению куклы.
3	14.09	Народный кукольный герой Петрушка. Как возникли куклы-артисты.	Рассказ о народных кукольных представлениях и их первых героях. Упражнения на развитие воображения, выразительность жеста («Пред-положим, что...», «Ох,ох,ох, что за гром?»). Дикционные упражнения. Этюды с куклами на столе.
4.	21.09	О тех, кто создает спектакль. Театральная лексика.	Беседа о том, как создается кукольный спектакль. Дикционные упражнения, работа над дыханием. Этюды на сопоставление различных эмоций («Тит, а Тит?», «На улице две курицы»). Практические занятия по вождению куклы.
5.	22.09	Практические занятия по вождению куклы. «Звук – ценность речи».	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания («Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы»). Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.
6.	29.09	Выбор пьесы для постановки. Чтение пьесы.	Чтение сказки «Битый небитого везет». Обсуждение характеров героев. Определение темы, идеи. Этюды на развитие воображения «Оживи предмет».



№	Сроки	Тема	Краткое содержание
7.	5.10	Распределение ролей.	Знакомство с театральной лексикой. Этюды на развитие памяти и мышления («Художник», «Карнавал зверей»). Практические занятия по вождению куклы на столе и ширме. Распределение ролей.
8.	6.10	Упражнения и этюды с куклами.	Дикционные упражнения. Практические занятия по сценической речи. Этюды с куклами на столе и ширме на материале пьесы.
9-12	13.10 19.10 20.10 26.10	Монтировочные репетиции, прогоны. Генеральная репетиция.	Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера. Дикционные упражнения. Работа над постановочным планом. Прогоны фрагментов сказки. Монтировочные репетиции. Работа над внешним оформлением спектакля. Генеральная репетиция.
13.	27.10	Показ спектакля учащимся начальной школы.	Показ спектакля родителям и детям класса. Показ спектакля учащимся начальных классов.
14.	9.11	Практические занятия по вождению куклы.	Этюды на выразительность жеста («Чух, чух, дятел»), «Пошла Маня на базар»). Дикционные упражнения. Выбор пьесы для постановки. Беседа об авторе пьесы.
15.	10.11	Занятия по сценической речи.	Дикционные упражнения. Работа над дыханием. Этюдный тренаж. Выразительное чтение сказки.
16-17	16.11-17.11	Работа по созданию кукол.	Создание кукол из разных материалов.

№	Сроки	Тема	Краткое содержание
<b>II полугодие</b>			
1-2	11-12.01.	Занятие по сценической речи. Чтение сказки «Репка».	Упражнение «Волшебный сон» (тренировка речевого аппарата). Чтение сказки. Определение темы, идеи. Обсуждение характеров героев.
3-4	18-19.01	Распределение ролей.	Этюды на развитие воображения, памяти. Дикционные упражнения, скороговорки. Распределение ролей. Выразительное чтение сказки.
5-6	25-26.01	Выразительное чтение сказки по ролям.	Этюды с куклами на столе и ширме. Выразительное чтение сказки по ролям. Упражнения над дыханием («Задуй свечу», «Сдуем пылинку»).
7-8	1-2.02	Работа над сценической речью. Репетиции.	Этюды на выражение основных эмоций («Заяц, заяц, чем ты занят?») Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи. Монтировочные репетиции и прогоны.
9-10	8-9.02	Монтировочные репетиции и прогоны.	Отработка деталей спектакля на ширме. Этюдный тренаж. Работа над постановочным планом спектакля. Дикционные упражнения (инсценировка «Лесной карнавал»).
11-12	15-16.02	Работа над внешним оформлением спектакля. Генеральная репетиция.	Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. «Звук – ценность слова» (занятия по сценической речи).
13-14	22-23.02	Генеральная репетиция	
15-16	По договору рэнности	Показ спектакля учащимся начальных классов.	
17.	11.04	Подведение итогов работы кружка.	